

# § الفأرة التي عرفت اسمها §

كاظم ابراهيم عمران

فيما بعد عرفت الفأرة الصغيرة إنها لا تدعى "ميو".. لأن هذا الصوت هو صوت القط . لقد تعلمت أيضاً أن لا تخرج وحدها فهي ما زالت صغيرة \*

صديقتي . فرحت الفأرة الصغيرة ، واقتربت منه ، لكنه هجم عليها بغتة . دُعِرَت الفأرة المسكينة وهربت بسرعة ، ثم دخلت الجحر .

\* شعر القط الاسود بالجوع ، فأخذ يفتش في أرجاء البيت ، عن عظم أو كسرة خبز ، وبين وقت وآخر يموء بجلدة ميو .. ميو .. سمعت الفأرة الصغيرة الصوت ، فقالت لأصدقائها الفئران :-

- اني اسمع احداً يناديني . أصغى الفئران للصوت وقالوا لها :-

- كلا ، إنه ليس أسمك ، وحذار أن تخرجي .

لكن الفأرة الصغيرة ، لم تستمع لكلامهم وخرجت .

قالت للقط الأسود :-

- ماذا تريد مني ؟

تَلَمَّظ القط الأسود ثم قال لها :-

- ما أسمك يا صديقتي ؟

قالت الفأرة بسذاجة :-

- إسمي ميو !

ضحك القط كثيراً ، ثم قال

للفأرة :-

- أريد أن نلعب سوية يا





ضع في كل مستطيل من  
هذه المستطيلات الحرف الأول  
من أسم الصور المرسومة ،  
حسب تسلسلها لتحصل في  
النهاية على الكلمة المطلوبة .

### الكلمة المطلوبة



٤	٣	٢	١



### لون معنا

قبل ان تحاول تلوين هذه الصورة الجميلة.  
حاول اكتشاف المسطرتين اللتين تعمد الرسام  
إخفاءهما في الصورة .



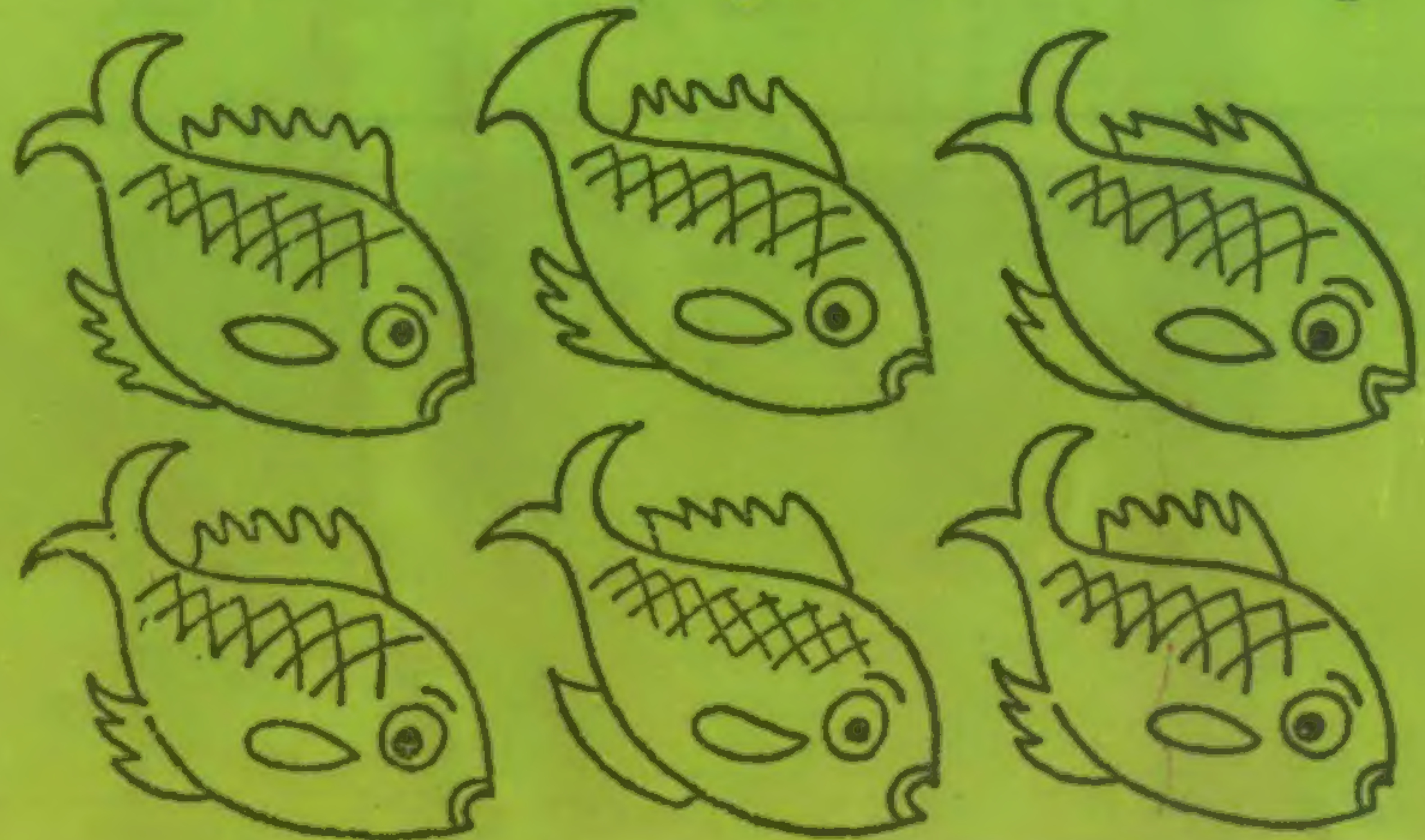
واحد فقط من الاشخاص المرسومين في الصورة  
العليا لم يركب القطار. حاول ان تكشفه خلال  
دقائق .

من الذي لم يركب القطار ؟



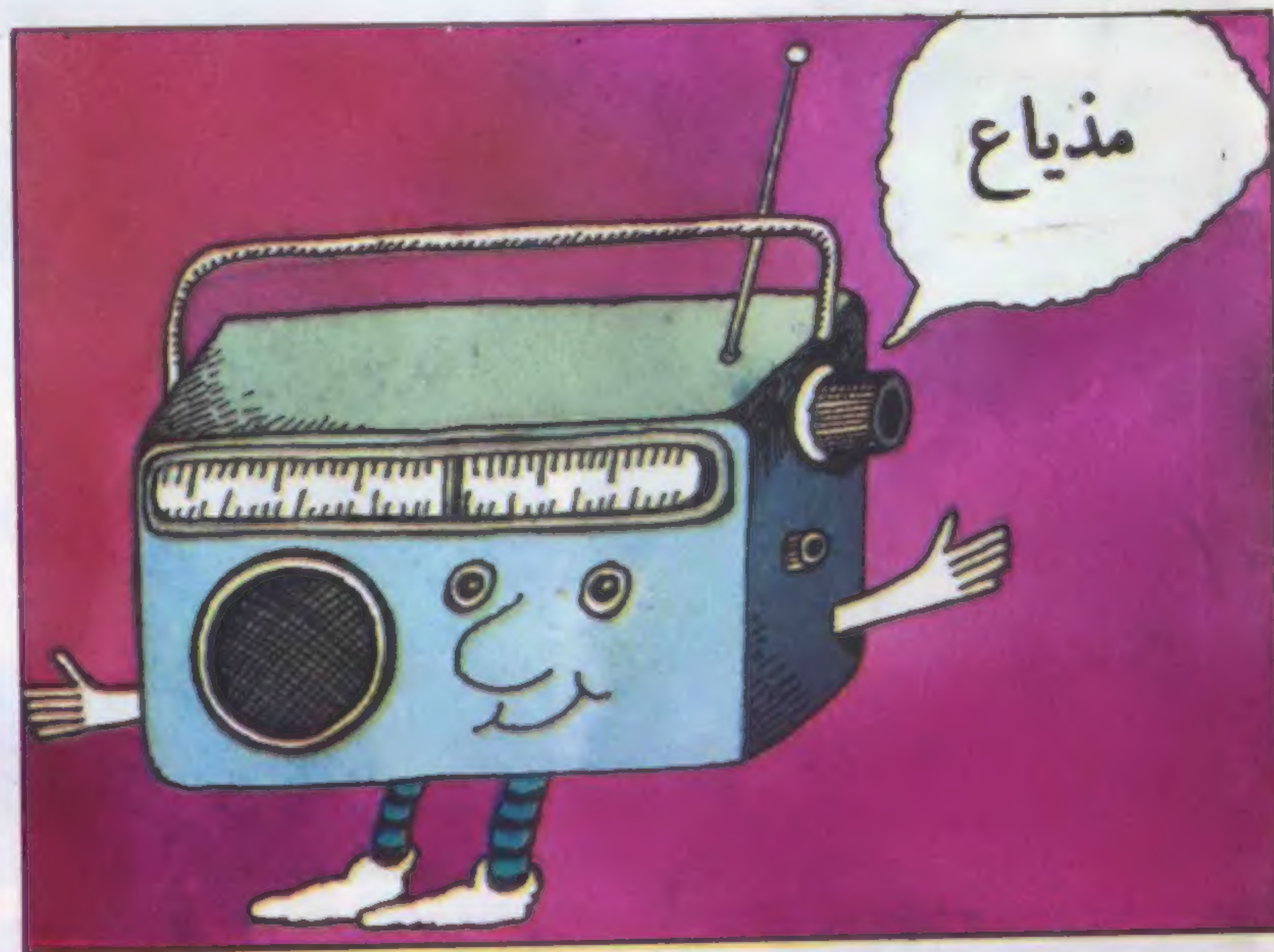
## اسمي

سمكتان فقط من هذه المجموعة متشابهتان في كل شيء ، حاول أن تهدي اليها !



## «فروق»

هناك ستة فروق بين الصورة الاولى والثانية. حاول ان تكتشفها في دقيقة واحدة .







اعداد.. مؤيد صالح  
رسوم.. مصطفى الجيب

# القرودة تنقذ القمر



انظروا.. القمر يفرق!





# قبة الحصان

وحين عاد ، وجد في طريقه دجاجة بيضاء ، تيب قرب بيتها ، وهي تعلم صغارها كيف يجدون الطعام ، فتحركت شهيتته للأكل ، وقال لها :  
- أيتها الدجاجة الطيبة ... هل أستطيع أن أكل قليلاً من التبن ؟

أجابته الدجاجة البيضاء : - أجل ، تستطيع أيها الصديق الطيب .  
راح الحصان يمضغ لقمة بعد لقمة حتى أتى على التبن كله . وأصابته الدهشة حين رأى أن الدجاجة البيضاء ، قد اتخذت قبعته عشاً لكتاكيتها .  
قال لها : - من أين حصلت على هذه القبة ؟  
أجابت الدجاجة : - آه ، إنها ليست قبة ؛ إنها عش صغير ، رمته الريح قرب بيتي .

نظر الحصان العجوز إلى الكتاكيت ، وهي جالسة في تلك القبة ، فأحس بالسعادة ، ثم قال وهو يودعها :  
- ياله من عش جميل ... مع السلامة \*



في أحد الأيام ، خطفت ريح عاصفة تلك القبة وأبعدتها . أسرع الحصان يجري وراءها ، إلى أن تعب ، فقرر العودة إلى صاحبه .

\* كان حصان عريه بائع النفط ، هراً . لكنه كان يتباهى كثيراً بقبعته التي صنعتها له زوجة البائع ، لأنها تحفظ رأسه من أشعة الشمس والمطر .



# حكايات جدو



طلب أحد الأمراء فلاحاً وقال له :  
- أمامك امتحان صعب ، إن لم تنجح فيه  
فسأقطع رأسك . ولم يتكلم الفلاح كلمة واحدة ،  
فأضاف الأمير :

- سأعطيك هذه النعجة ، وستقدم لها كل  
يوم علفاً كثيراً ، وسيراقبك أحد جنودي .. فإذا  
سمنت النعجة فسأقطع رأسك .

حار الفلاح في أمره ، ماذا سيفعل ؟  
فكر الفلاح كثيراً ، وكان ذكياً جداً ..  
لقد انتبه إلى فكرة رائعة ، ونفذها ..  
وبعد شهر، جاء الفلاح ومعه النعجة ،  
فوزنها الأمير ، وإذا بها لم تزد غراماً واحداً ..  
فنجى الفلاح من الموت ، لكن الأمير أمره  
أن يحدثه عن الطريقة التي اتبعها بحيث لم تسمن  
النعجة .

لم يقبل الفلاح أن يتحدث عما فعله إلا بعد  
جائزة ، فوافق الأمير على إعطائه عشر  
نعجات ، فقال الفلاح :

- لقد كنت أقدم العلف للنعجة ، بعد أن  
أربط مقابليها ذنباً ، فكانت النعجة تأكل ويمنعها  
الخوف من أن تسمن ..  
فأعجب كل من في المجلس بذكاء الفلاح .



# هَيَّا بِنَا

هَيَّا بِنَا ...  
نَشَارِكُ الْعَصَافِيرُ  
فِي نَطْحِهَا وَالزَّقْزَقَةِ .  
فَأَرْضُنَا قَدْ أَصْبَحَتْ ،  
جَنَائِنًا مُعَلَّقَةً .  
صَافِيَةٌ سَمَاوُنَا ،  
وَالشَّمْسُ فِيهَا  
مُشْرِقَةٌ .

.....

هَيَّا بِنَا ...  
نَرَاقِصُ الْفَرَاشَاتِ ،  
بَيْنَ الزَّهَوْرِ الْعَطِرَةِ  
زَاهِيَةً رُبُوعُنَا .  
زَاهِيَةً .. وَمُثْمِرَةً ،  
تَضِيءُ فِي نَهَارِهَا ،  
وَفِي الْمَسَاءِ مُقْمِرَةً .

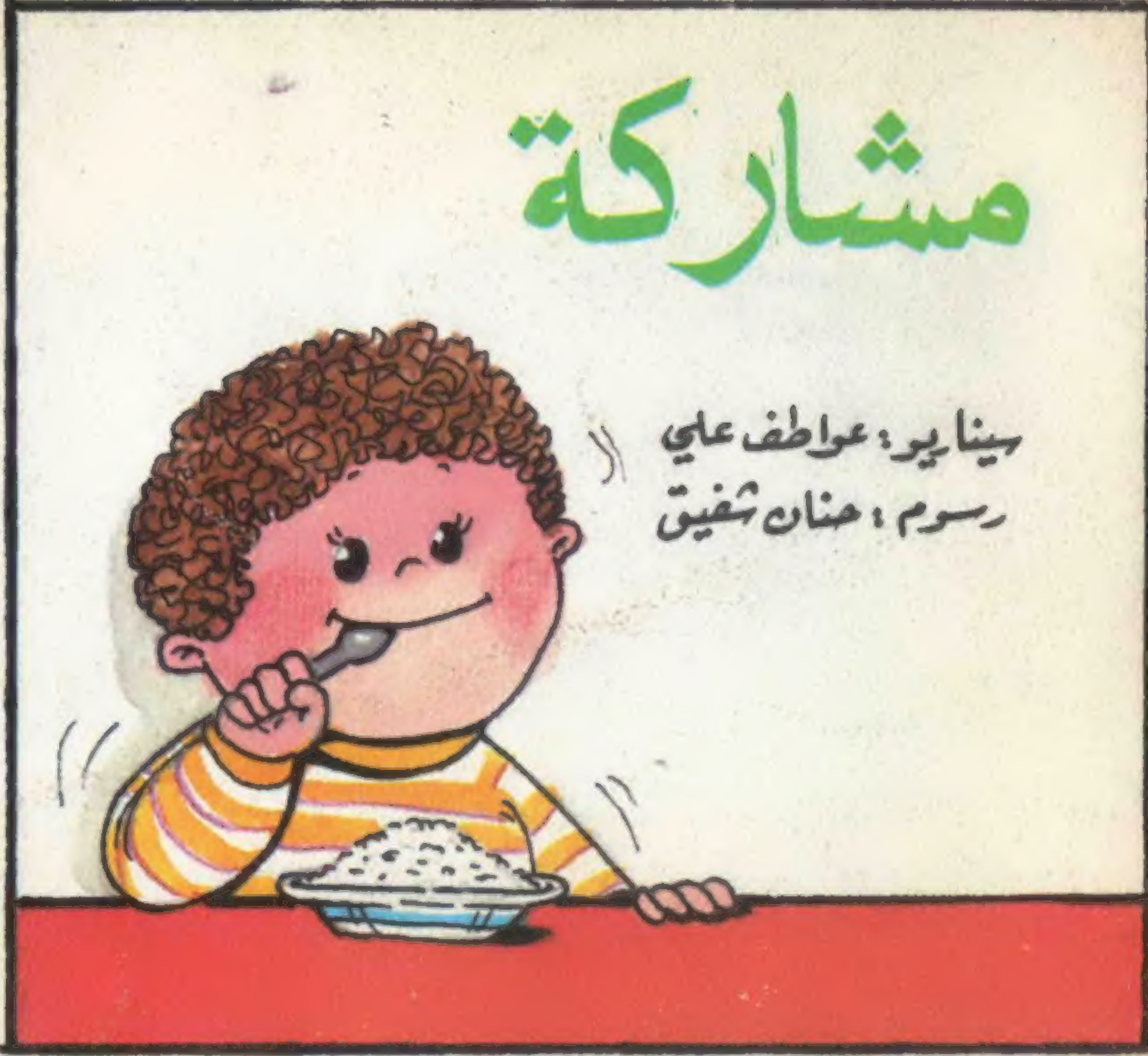
■ خيون دواي ■





# مشاركة

سيناريو: عواطف عاي  
رسوم: هنان تفيق







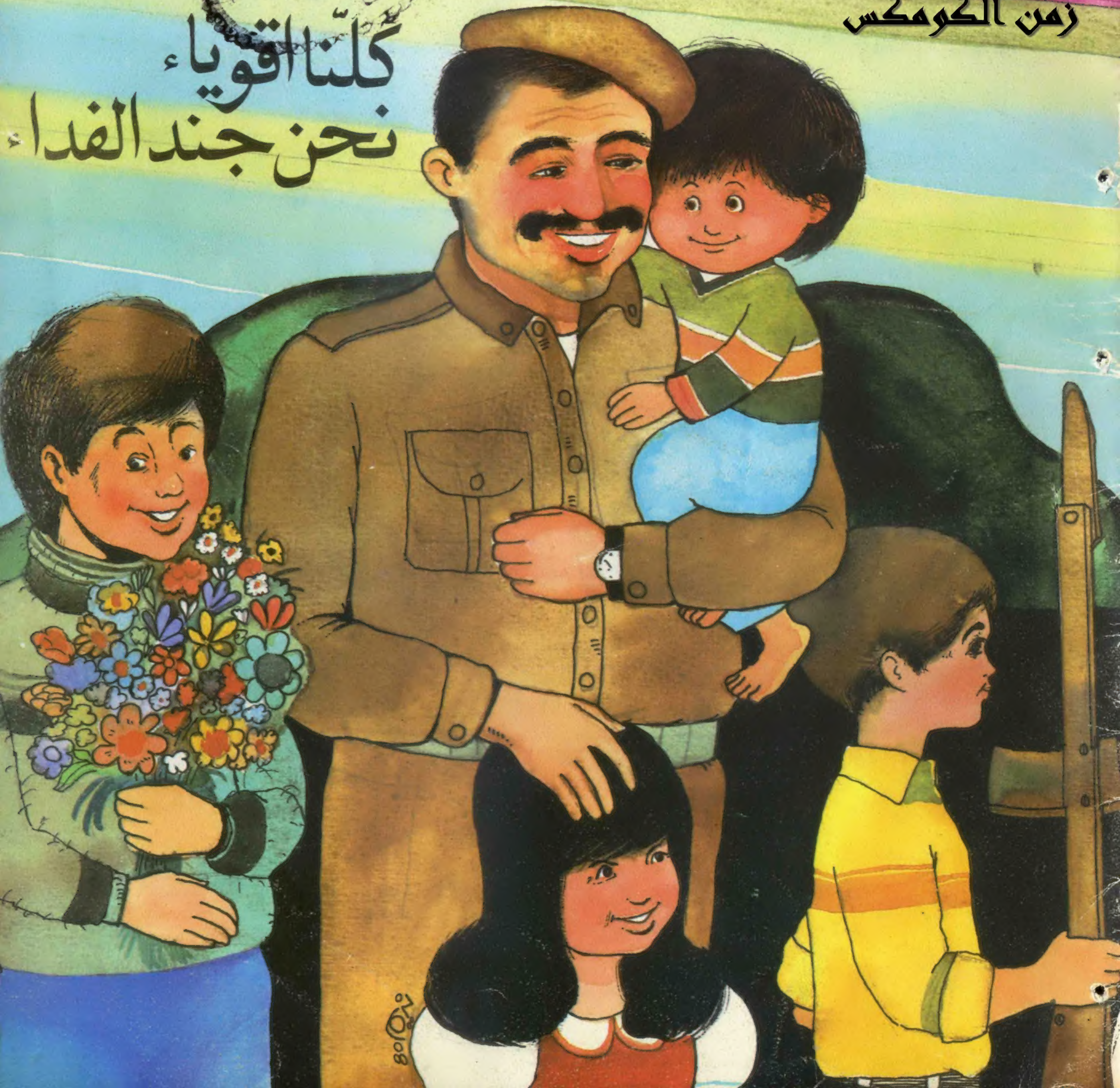
دائرة  
ثقافة  
الأطفال

# مجلة

العدد (٢) السنة الحادية عشرة (٧) كانون الثاني ١٩٨٠

المسح الضوئي  
زمن الكومكس

كلنا اقوياء  
نحن جند الفداء





# الاستعراض الكبير



كدتُ أعودُ إلى البيتِ ،  
عندما شعرتُ أنَّ طولي قد بدأ  
يزدادُ شيئاً فشيئاً ، أما كيف  
حدثت هذه المعجزةُ ، فسرُّها  
أنَّ جندياً فارغَ الطولِ ،  
رفعني من الارضِ ، ثم وضعني  
على كتفيه ، وقال لي وهو  
يضحك :

- حسناً يا صديقي ، دعنا  
نرى الآن كيف تهتف كما  
ينبغي !



وقفتُ على الرصيف منذُ  
الصباح الباكرِ ، لأشاهدَ  
استعراض جيشنا الباسل .  
المكانُ الذي وقفتُ فيه ،  
مزدحمٌ جداً . لقد حصلتُ على  
مكانٍ جيّدٍ بصعوبة ...  
و...هُبْ !! فجأةً برزَ لي  
صفٌّ من العمالقَةِ ؛ وقفوا  
أمامي وحجبوا عني جمالَ ما  
أرى .  
شعرتُ بحزنٍ عميقٍ ،  
وطفرتِ الدموعُ من عيني ،  
عندما خيلَ إليّ بأنني سأكونُ  
الطفلَ الوحيدَ في القطرِ ،  
الذي لم يرَ الاستعراضَ  
الكبيرَ !



تتألق ٧٩



مجلة  
للأطفال

مجلة

تصدر عن دائرة ثقافة الاطفال  
وزارة الثقافة والاعلام  
الجمهورية العراقية

العنوان : بغداد - الوزيرية رقم المبنى ٩/٢/١  
رقم الهاتف : ٢٢٠٠١ ، ٢٢٠٠٢ ، ٢٣٥٦٧ ص ب : ١٤١٧٦  
دار الحرية للطباعة - بغداد توزيع الدار الوطنية



# الكتكوت الصغير

سيناريو: عدنان صبري





# الجندي الصغير

وقوف الصبي وقد أمسك بالثالث قائلاً :  
- يا سيدي .. لماذا تنظر الى الاعلى ؟  
العدو أمامنا .. لا فوقنا .



انتبهوا وتيقظوا .. إن ساعة المعركة تقترب ..  
فها هو العدو يجمعُ شملهُ ليردَّ علينا بقسوة . لا شيء  
اغلى من الوطن . اما انت ايها الديك فامسك  
بندقيتك جيداً وكن في اول الصف . امسكها  
جيداً .. إنها ليست دمية !



في أول ساعات الصباح ، بعد أن اشرقت  
الشمس ، كان الصبي قد وضع صندوقاً من  
الخشب وسط الحديقة ، ثم امسك ببندقية صغيرة  
من الخشب وأخذ يسير ، وخلفه ثلاثة صبية صغار  
بينادقهم ، اولهم كان يمشي كالديك ، والثاني مثل  
بطة ، اما الثالث فكان يمشي وهو ينظر الى  
الاعلى .

التفت اليه الصبي وقال :  
إلى اين تنظرُ ؟! الا ترى ، إن العدو  
أمامنا ؟

فرد الثالث :  
- إنني انظرُ الى العصافير على الشجرة .



- اسمعوا !  
صاح الصبي ...  
- هذا ليس نظاماً حقيقياً ، الجندي  
الحقيقي يرتدي ملابسهُ كاملةً .. فلماذا يا ايها الديك  
تمشي حافياً ؟! وانت يا بطة لماذا لم تغسل وجهك  
حتى الآن ؟! ثم انك تمشين كالنائمة .





٦ - انظروا !

قال الثالث وهو يشيرُ بيدهِ للاعلى .  
تحلقوا حوله وهم يمسون بينادقهم...  
كانت العصافيرُ قد وقفت على هيئةِ دائرةٍ في  
أعلى الشجرة ، وقد امسك كلُّ عصفورٍ بغصنٍ  
صغيرٍ ، وهم يدورون حول عُشِّهم . كان هناك  
غرابٌ نائمٌ فيه !!



٤ تم .. ترم .. ترم .. ترم .. ترم ..  
تفرقوا أيها الرفاق .. لقد حانت ساعةُ المعركةِ  
الحاسمة . قف خلف الشجرة أيها الديك . وانتِ  
ايتها البطة اقفزي الى الوراء .  
اما انتِ .. فلا شيء ينفع معك . إنك تنظرُ  
الى الأعلى بلا فائدة .  
اطعن العدو فهو يتقدمُ نحوكَ !



٥ بعدَ لحظاتٍ كان صندوقُ الخشبِ قد صار قطعاً  
صغيرة متناثرة ...

- لقد انتصرنا !

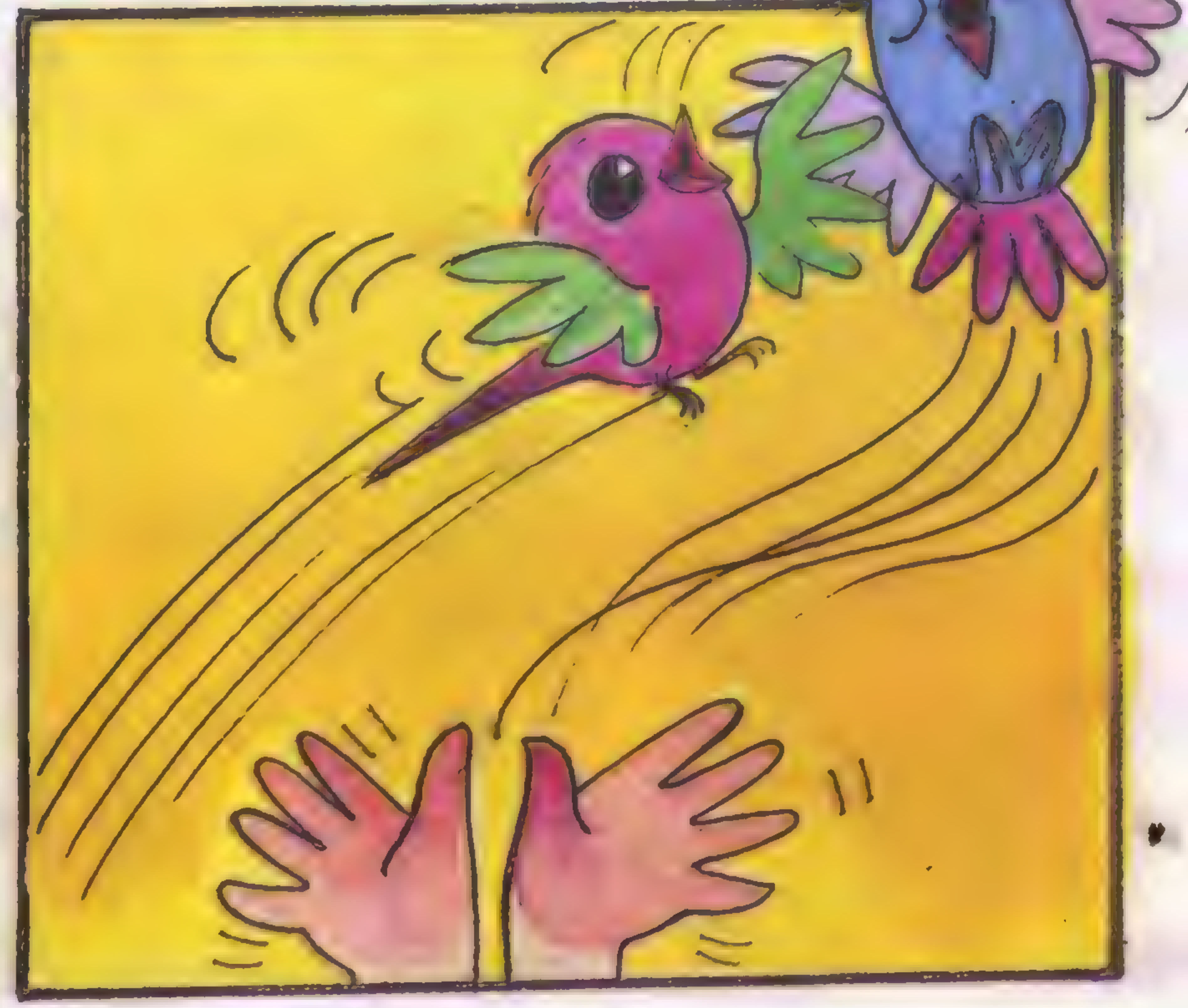
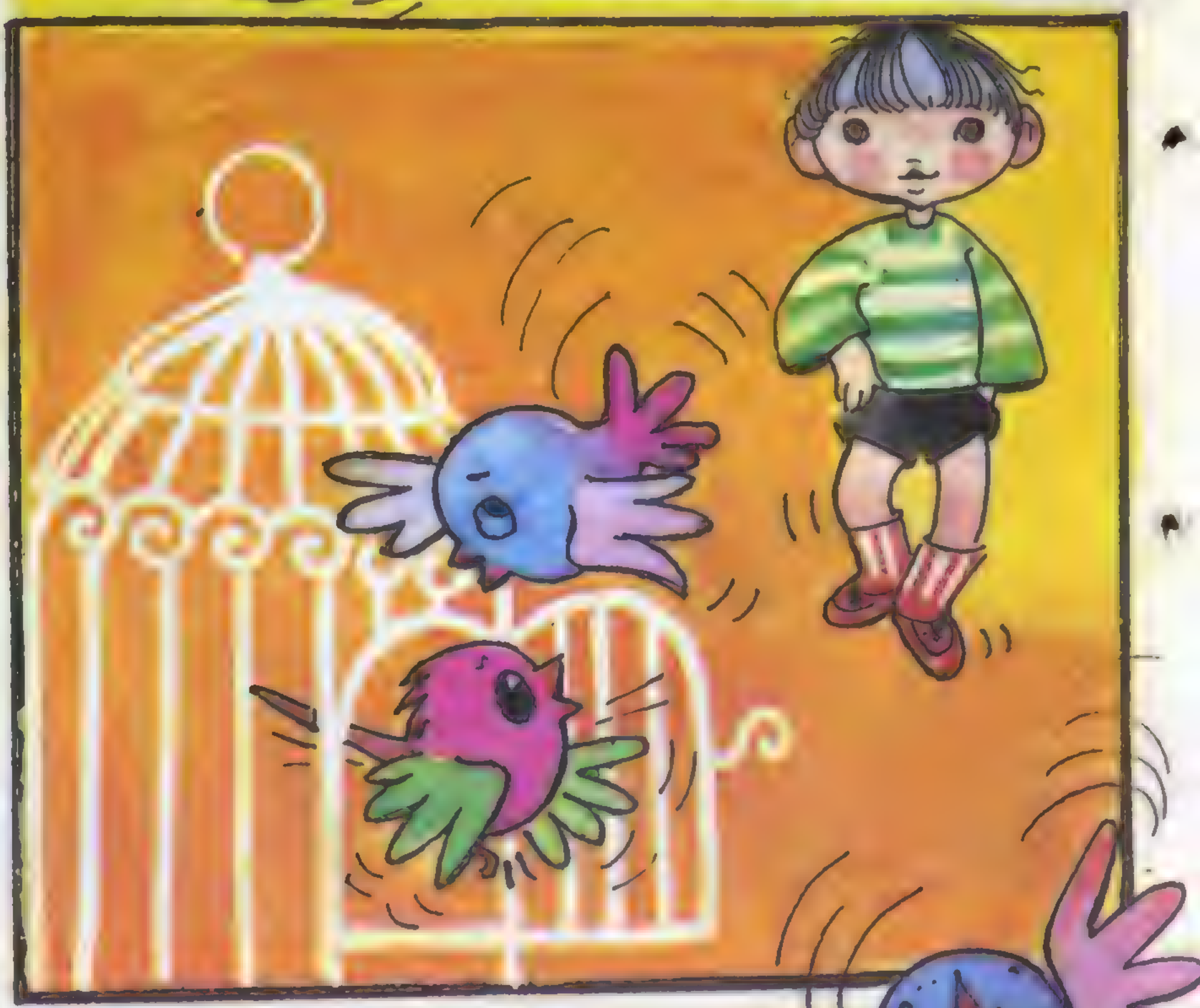
صاح الصبي ...

- ولكن الى اين تنظرُ أنتِ ؟!











# الخروف

مرآة قديمة مُسنَّدة إلى الجدار ،  
فوقف الخروف المسكين  
أمامها ، فرأى خروفاً آخر ،  
فسكت ، وصار يُقبلُ الخروف  
الذي في المرآة ، كأنه يريد أن  
يُكلِّمه أو يلعبَ معه . المهم أنه  
هدأ وسكت ، فصَحكتُ وقلتُ  
لأمي :

- هذا الخروف ليس ذكياً ،  
لأنه يظنُّ خياله في المرآة  
خروفاً حقيقياً ، لذلك هدأ .  
قالتُ أمي : - بل هدأ  
لأنه ظنَّ أنه وجدَ رفيقاً  
فالحیوانات أيضاً تُحبُّ الصُحبةَ  
والرفقة ، والعيش مع  
الآخرين ❀



سأله : «هل أنت جائع؟»  
فقال : «ماع .. ماع» . قدَّمتُ  
لهُ حشيشاً أخضر ، فلم  
يأكل ... سألهُ :

- «هل أنت عطشان؟»  
فقال : «ماع .. ماع» .

وَضَعْتُ أمامه إناء ماء فلم  
يشرب .. وظلَّ يقولُ :  
«ماع .. ماع» ، ويتلفَّتُ  
حوْلَهُ .

وكانَ في طَرَفِ الحديقةِ

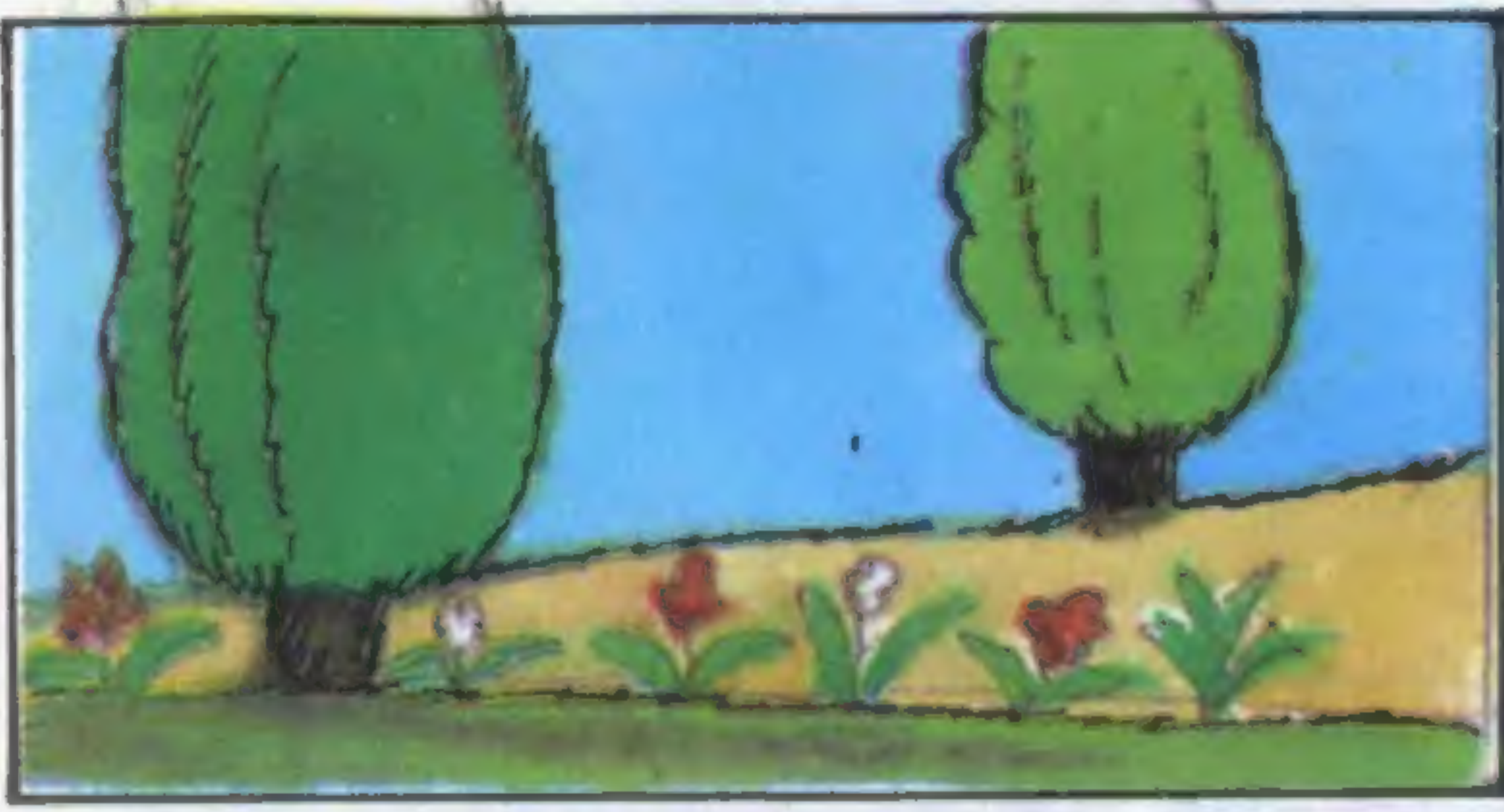
\* فَرِحْتُ اليومَ كثيراً عندما  
عُثْتُ مِنَ المدرسةِ ، فوجدتُ  
في حديقة بيتنا خروفاً صغيراً  
جميلاً ، صوفهُ أبيض ناعم .  
عيناه واسعتان ، ويقول :  
«ماع .. ماع» ، ويظلُّ يقولُ :  
«ماع .. ماع» .  
أخبرتُني أمي أن أبي ،  
اشتراه لي ، لأنني مجتهدة في  
دروسي .

عَقَلْتُ حولَ رَقِبةِ خروفي  
الصغير ، شريطاً من الحرير  
الأحمر ، ثم قلتُ له :  
- تعال نلعبُ معاً .  
لكنَّهُ ظلَّ واقفاً في مكانه  
يقولُ : «ماع .. ماع» .





# النباتات



\* توجد نباتات صغيرة الحجم جداً ، وتوجد نباتات أخرى كبيرة الحجم جداً .



\* لبعض النباتات سيقان أو جذوع . للأشجار جذوع .



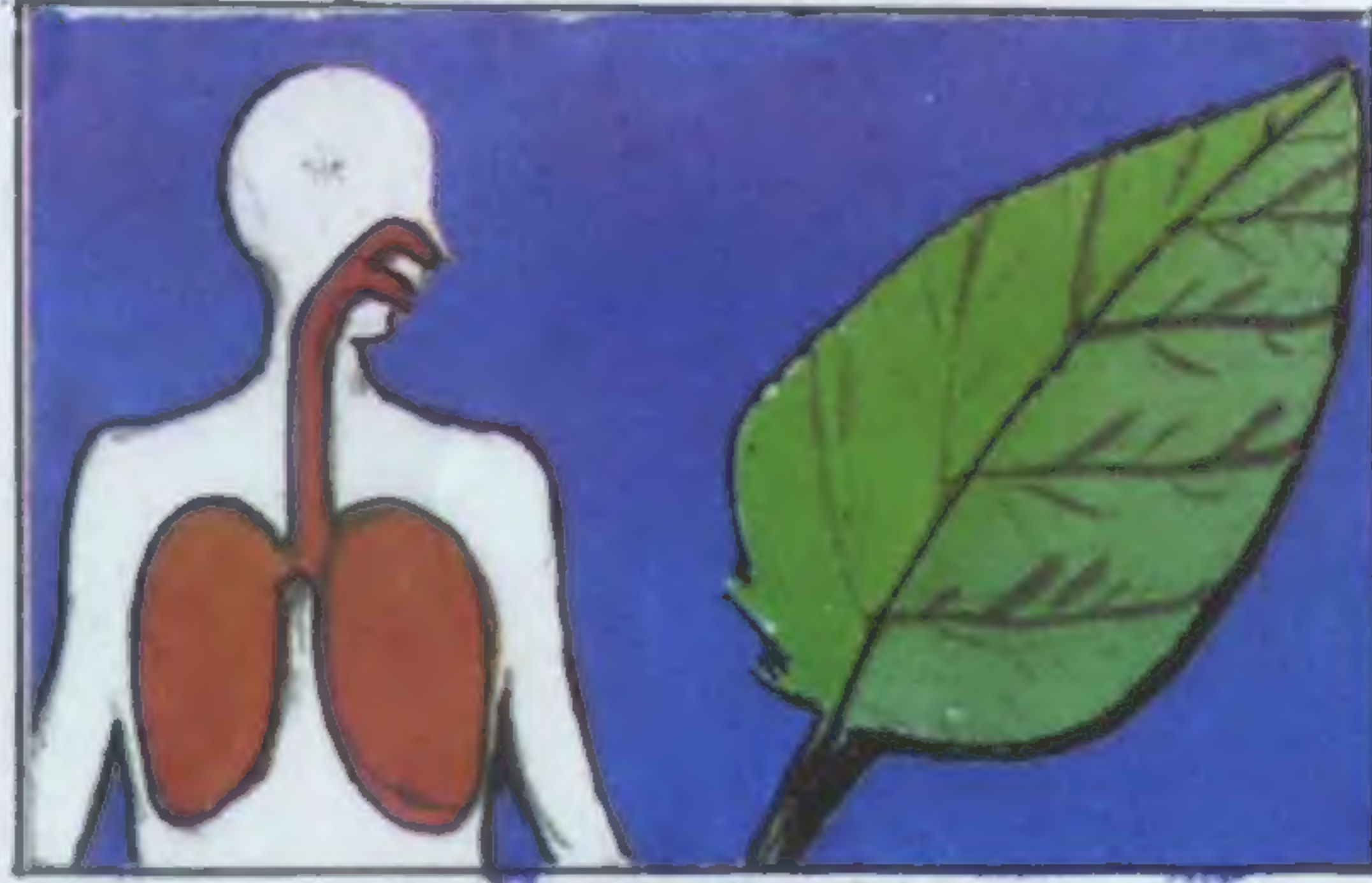
\* السيقان تساعد النبات في حمل الأوراق ، وتعرضها لأشعة الشمس . بدون أشعة الشمس ، لا تستطيع النباتات صنع غذائها .



\* من النباتات ما يُستخدم طعاماً للإنسان، ومنها ما يُستخدم طعاماً للحيوان .



\* هناك جذور طويلة غليظة ، وأخرى قصيرة نحيفة رقيقة .



\* يتنفس الإنسان بوساطة رئتيه ، أما النبات فيتنفس بوساطة أوراقه وسيقانه .



\* لبعض النباتات أوراق سميكة ، وللبعض الآخر أوراق رقيقة .



\* تفقد النباتات الكثير من مائها ، من خلال أوراقها ، لهذا السبب علينا أن نسقيها باستمرار .



\* معظم النباتات لها جذور وأوراق .



\* تثبت الجذور النباتات في الأرض .



\* توفر الجذور الغذاء للنبات . يحصل النبات على الطعام والماء من الأرض .



# أرض الجمعة

سيناريو: هيفاء عبدالعزيز رسوم: هناء مال الله



سأذهب إلى  
أرض الجمعة  
إلى الأبد.



لقد ذهب  
يوم الجمعة،  
كم أحبه!



هل تعرفون أين  
تسكن الجمعة؟



أيها اليوم  
الحكيم هل  
تدليني على  
أرض تسكنها  
الجمعة؟



نعرف كل أوراق  
الغابة، ولكن  
لأنعرف أين  
تسكن الجمعة!



أعرف كل الطرق  
التي تسكنها الأشجار  
ولأنعرف أرضنا  
تسكنها الجمعة.

هل تعرف  
أين تسكن  
الجمعة؟





وفي أرض الأحد ساعد أحمد عامل بناء في عمله .





# الحمل الصغير

- ١ - ارسم على قطعة ورق مقوى صورة حمل صغير، أو ابحث عن واحدة في مجلة، أو صورة .
- ٢ - قص الصورة بالمقص .
- ٣ - ضع الصمغ على الجسم والرأس فقط .
- ٤ - الصق قطعاً متناثرة من الصوف الأبيض على جسم الحمل، وأعلى الرأس .
- ثم ثغراعمل عقدة صغيرة من قماش وردي، ثم الصقها على عنق الحمل .

